

శ్రీ గురుదేవా ప్రాచీనానందా

ముల్లేట్ ముల్లేడు

ఈశ్వరమం కుమార్

జ్ఞానము: లో.యన్.బాల ఇతర: పోరాలూర్.యమ్.వో



న టీ న టు లు :-

రవిచంద్రన్

నాగేష్

మనోహర్

సుందరరాజన్

తీంగాయ్ శ్రీనివాసన్

V. గోపాలకృష్ణ

మ రి యు

అంగముత్తు. పెగమాల్ రాజ్, మాస్టర్

ప్రేమ్కుమార్, మాస్టర్ జోశర్

బేబీ ఉమారాణి, గుణాలన్ -

మొదలగునాగు

భారతి

విజయలలిత

S. నరలక్ష్మి

జయకుమారి

సురేఖ

శ్యామల

మాటలు, పాటలు :

అరుద్ర

కూర్పు :

K. బాలు

సంగీతం :

M.S. విశ్వనాథన్, రాఘవులు

కెమెరా :

కళ :

K.S. ప్రసాద్

సెల్వరాజ్

నిర్వహణ :

P. సుబ్రహ్మణ్యం

నిర్మాత :

హీరా లాల్ M. షా

కళ, దర్శకత్వం :

T. N. బాలు

బు లె ట్ బు ల్లో డు

క థా స ం గ్ర హం :

రాజు, చంద్రం అన్నదమ్ములు. చంద్రం సవతి తమ్ముడు అయినప్పటికి తన స్వంత తమ్ముడికన్న మిన్నగా చూసుకుంటూ చాలా అన్యోన్యంగా వున్నాడు రాజు. ఈ సంగతి తండ్రి రత్నకోటికి తెలుసు తల్లి శాంతలక్ష్మికి తెలియదు. అందుకే రాజుని వలపక్షంగా చూద్దం ఆమెకు అలవాటైంది.

రాజు తన తమ్ముణ్ణి తీసుకుని వేటకు వెళ్ళేడు. అనుకోకుండా తమ్ముడికి గాయం తగిలింది. ఇంటికి రాగానే తన కొడుక్కూ తగిలిన గాయంచూసి శాంతలక్ష్మి రాజుమీద విరుచుకుపడి యింట్లోంచి పొమ్మని అతని హృదయం

గాయం చేసింది. అందర్నీ సమాధానపరచి ఎవరిమీద కోపంలేకుండా తనకాళ్ళమీద తాను విలబడ్డానికి ఇల్లు విడిచి దేశంమీద పడ్డాడు. మహానగరంలో మూములు బ్రాక్సీ ద్రయవదుగా జీవితాన్నీ ప్రారంభించాడు.

ఆ నగరంలో జమీందార్ రంగప్రసాద్ వర్మ వంపదను కాజెయ్యడానికి పొంచివున్న జగదీశ్ తన బాబాయ్ వర్మ మేడకు కుక్కలా కాపలాకాస్తూ, కాచేయడానికి కాచు కూర్చున్నాడు. వాడు కాచేసే కాలనాగని ససికట్టిన జమీందార్ తన ఆస్తికి వారసుడు, మైనరు అయిన కొడుకును ఇంటికిరాని పద్ధతిలో ఒక కాన్వెంట్ లో చేర్పించాడు. ఆ విషయం జమీందార్ తర్వాత తన స్నేహితుడైన చంద్రానికి

తెలుసు. అకూపీలాగవానికి జగదీశ్ ఎన్నో ఎరలు బిగించాడు. కానీ ఏమి ప్రయోజనం లేకపోయింది. దాంతో జీర్మన రాచిన పాపై జమీందార్ ను కాటేశాడు. జమీందార్ కన్ను మూశాడు.

టాక్సీ డ్రయివర్ గా నగరంలో ప్రవేశించిన రాజు జగదీశ్, విషకన్యల వలయంలో చిక్కుకుని సతమతమవుతున్న జమీందార్ సెక్రటరీ శాంతిని రక్షించి ప్రేమించాడు. జమీందార్ ని హత్యచేసిన వ్యక్తి కోసం సి.ఐ.డిలు, వారసుడి కోసం జగదీశ్ వాళ్ల చుట్టూ వాళ్లు తిరుగుతూ నగరం చుట్టూ తిరుగుతున్నారు.

శాంతిని బంధించేందుకు జగదీశ్ పన్నిన పన్నాగం అమలు జరపడంలో అతని అనుచరులకు రాజు టాక్సీ ఉపయోగపడింది దాంతో రాజు పోలీసుబుక్కులోకి ఎక్కాడు విషయం గ్రహించిన రాజు మోసాన్ని మోసంతోనే జయిం

చాలని తనూ, తనకు తోడుగా ఉండటానికి నిశ్చయించిన జే.సి.రయ్ అనే ఇంద్రజాలికుడూ కలసి జగదీశ్ అనుచరులుగా మారిపోయి కోటలో పాగావేశారు.

తన శత్రువును అంతం చెయ్యడానికి జగదీశ్ రాజు అనుచరులతో వెళ్లి అక్కడ అతన్ని కాల్చేసని రాజుకి అప్పగించాడు. రాజు అతన్ని కాల్చేసమయంలో చూస్తే అతను తన తమ్ముడు చంద్రం కానీ అప్పటికే పరిస్థితిలు చెయ్యదాటిపోయింది. జగదీశ్ వాళ్లు ఇరువురు అన్నదమ్ములని తెలుసుకుని కాల్పులు జరిపించాడు. అక్కడే యద్దరు నేలకొరిగారు ఇద్దర్నీ నదిలో పారవేశాడు జగదీశ్ ఒడ్డుకు చేరిన వెంటనే రాజుకు మెలుకువ వచ్చింది. పరిస్థితి అర్థం చేసుకున్న రాజుకు తన తమ్ముడు చనిపోయినట్టు తెలిసింది తన డయివర్ లై సెన్సు బిళ్లతన్ను రక్షించింది.

శవంగా మారిన తమ్ముడ్ని తీసుకుని ఇంటికివెళ్లి
అక్కడ తన తల్లిదండ్రులవలన విషయం తెలుసుకుని తను
చనిపోయాడనుకొనిన జగదీశ్ కి తను చనిపోయినట్లే వుంచి
మారువేషంలో అక్కడ ప్రవేశించాడు-

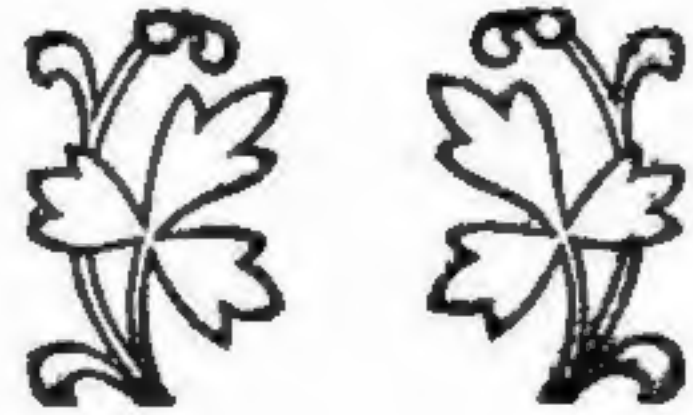
నీతినిజాయితీల కోసం పాటుపడేవాళ్ళగతి యిదేనా?
కాంతి గతి ఏమయింది?

రాజాకి తల్లిదండ్రులు చెప్పిన విషయం ఏమిటి?

జగదీశ్ కు వారసుడు దొరికాడా?

సి.ఐ.డిలకు హంతకుడు దొరికాడా? ఎలా?

ఈ ప్రశ్నలకు జవాబులు వెండి తెరపై చూసి
తెలుసుకోండి!



పాట 1

రచన: ఆరుద్ర

పాడినవారు: S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
L.R. ఈశ్వరి & కోరన్

పాలపొంగుల ఆడపిల్లపరువం
జరికాలే ఆడాలి మురిపాలే తీరాలి

॥పా॥

లావణ్యం ఉప్పొంగి ఇంపైన కెరటాల
నెమ్మేనె తడవాలమ్మా!
సింగారి చెలగాటం చిన్నారి బులబాటం
బింతలై గెంతలమ్మా!
నీటైన భావాలే మేలైన మేఘాలై
ఉద్రూత లూగేనమ్మా

॥పా॥

నాకోసం పాడండి! నాతోనే ఆడండి
గమ్మత్తు మొదలెడదామా
ఆడించే బుల్లోడ్ని ఊరించే బుల్లెమ్మ
చెలగాటం సాగిదామా
గోపాలకృష్ణణ్ణి! గోపికల ఇష్టణ్ణి
నేనేలే విహరిద్దామా

॥పా॥

మనవాళ్ళే వలవేస్తే
కనిపించే కథఉంది
మన తలపే పండాలుమ్మా!
కోలాటం వేద్దామా
సైవోదు ఉందామా
జోడిగ కూడాలమ్మా
కెరటాన్నె నేనుంటే

సరసాన్నై నేనున్నా
కవ్వించి కరగాలమ్మా

॥పా॥

పాట 2

పాడినవారు:

రచన: ఆరుద్ర

L. R. ఈశ్వరి

అచ్చా! వలపే గుండె పట్టిలాగింది. నా
పరువం వెన్ను తట్టి సాగింది.

వెచ్చగా చరించవా పచ్చగా వరించవా!

కిల్లాడిబావా చల్లంగరావా

కరిగిపోదాం య్యా య్యా య్యా!

గమగమలాడుతుంది ఈమంచి హృదయం

వృధ నువుచేయవద్దు ఈవింత సమయం

కైపు కమ్మదనం నాచెంత వుందోయ్

చెంత చేర్చుకొంటే ఎంతమంచివిందోయ్! ॥వలపే॥

పట్టరాని మోహమాయె లేతవలపుమోజా
పడుచుపిల్ల మేలమంద జాలమేల కూడు
ఉయ్యాల ఉపుదాం వేగవచ్చి ఆడు
ఊగి హాయి యందు అలాఅలాతేలు ॥వలపే॥

పాట 3

పాడినవారు:

రచన: ఆరుద్ర

L. R. ఈశ్వరి

రూపం హుషారట - ఈసరువం మితాయట - తొలి
మైకం పసందట - హాయిగా ఆడనా - జోడిగా చేరనా
॥రూపం॥

ఒంపుల సొంపులు మధువుల గొనుమా!

ఉరకల పరుగుల పరవళమగుమా!

అతివల పొందుకన్న ఆటలె సుఖమా!

పొంగెను మాజాలె అహ! పొంగెను మజాలే!

చక్కగ తెగించు ఈ చుక్కను బిగించు;
అన్నది ఫలిస్తే ఈ చిన్నది వరించు ||రూపం||

కమ్మని ముచ్చట కాదుర సులభం
కన్నియ దొరకుట వలపుల లాభం
చిన్నెలు వన్నెలు కలగా పురిగం
చేయరమజాలే ఓఆడుకో ఛళారే
నోటులు గడించు ఈ చోటున చరించు
ఆటలు ఫలించు సయ్యాటలు ఫలించు

పాట 4 పాడినవారు:

రచన: ఆరుద్ర; L. R. ఈశ్వరి - రాఘవులు

ఒక్కసారి కళ్ళవిప్పు
విప్పిచూడు లోకాన్ని బొమ్మక్క
బొమ్మలాగ నేనుసాగ లేదుఫలితం

నామాటే పూబాట
అడమంటే అడమురిశావు
పూర్వకథలే హృదయం కలచాయి
అటముగిసిన వ్రేటు తగులును
సూటిమృత్యువు నీకు తగితెను ||

గుట్టమట్లు చేతనుండ
నువ్వు తెగించు బిరబిర
గుండెలోన దైర్యముంటె
పండుకలలు చరచర

నలుపు పిల్లికూన
గొలుపుతూంది భయము
పరుగుతీసె వైరి
చివరివరకు ఆడు!

ముద్దుముఖము రవల ఒడలు
మెచ్చుమదిలో మైకం పెరుగునులే
దాపురించే దారుణమ్మే
బొమ్మమదిలో గీతం పాడించె ॥

పాట 5

పాడినవారు:

రచన: ఆరుద్ర

L.R. ఈశ్వరి-అంజలి-కోరన్

ఉండాలి మనలో మంచి మనసు
కల్లకపటంలేని పిల్ల మనసు ॥
మోసాల మనసుకు నెమ్మదేది
గుణమున్న మనసుకు దిగులేది
భయమేల గుండె వెరపేల

॥ఉండాలి॥

ద్రోహాల దారిని పాములుండు
స్నేహాల బాటని దైవముండు
తల్లిలేని పాపకు పాలనొసగు
తండ్రిలేని పిల్లను కాపాడు

॥ఉండాలి॥

ధర్మప్రవర్తన ఆశయము
నత్యాహింసలె పరమ వ్రతము
ఘనమగు సంఘమే చిరలక్ష్యం
కాలమంత ఇక శాంతి మయము

॥ఉండాలి॥

పాట 6

పాడినవారు:

రచన: ఆరుద్ర

L.R. ఈశ్వరి - అంజలి

వాటమైనవాడా! వగకాడా! సిన్నయ్యా!
సిన్నారి సిలకీడ నిలిసింది రమ్మందోయ్!

పొద్దోతె ఎన్నెల్లో ఉల్లిపూరి తెప్పకట్టి
వాగులో ఇద్దరము నడుపుకుని పోదామా!

వగరై నవాడో! మామంచివాడో
వలచినవాడో సోగడరారా!
దసరాబుల్లోడు తస్పదియ్య పోజెడితె
దారిఅపి బుల్లెమ్మ కూడెరాజా!
కురిసీ పీచేస్తా కూతుంటే కంచమెడత
అరకోడి కూరుది చొక్కురాజా

॥వాటమైన॥

చెట్టాపట్టాల సాగమంటా - నువ్వు
జెట్టిపెడితె అగమంటా

అబ్బోజోరై న మోహమంటా
జోడుపెళ్ళాల యోగమంటా
అబ్బాయ్ పేరు లబోదిబో మోగిపోతోందోయ్
దబ్బున దబ్బున పిల్లవలపు పొంగి పోతోందోయ్!

॥వాట॥

కొద్దిగ రహస్యం ఉందిపోరా - అహ
కోరిన హాస్యం పంచిపెడతా
అద్దాల మేడలు కట్టిపెడతా - చూడు
అందులో మురిపించి పగమేస్తా
అల్లర చిల్లర కిల్లాడిబావా ముందు కొచ్చాడా
చల్లగ మెల్లగ గుండెదోచి తుర్రుమన్నా ॥వాట॥

ఇ త ర సాంకేతిక వర్గం

స్టూడియో

స్టంట్స్

మాటలు రికార్డింగ్

పాటలు, రీరికార్డింగ్

లాబొరేటరీ

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

ఆఫీసు మేనేజర్

ఎ. వి. యమ్. కర్పగం

అంబూర్ బాబు

వి. పార్థసారథి

ఇ. ఐ. జీవా (అరుణాచలం స్టూడియో)

జెమిని

శీను, బుజ్జాయి

నవరంగ్

మన్ సుక్లాల్ షా

మా రాబోవు చిత్రం :

పద్మశ్రీ నాగేశ్వరరావు, వైజయంతిమాల
నటించిన

“చిన్న జమీందారు”

పాటలు, నృత్యాలు రంగులలో నిర్మించిన ఈ చిత్రం

సమర్పణ :

శ్రీ గురుదేవ ప్రొడక్షన్స్ - మద్రాసు.1.